

美術研究所時報

○本研究所は四月廿四日岡野猛雄氏より黒田清輝筆木炭畫自畫像の寄贈を受けた。

○美術懇話會は三月十七日日本工業俱樂部に於て定例午餐會を催し、堀口捨己氏の講演「茶室の話」を行った。

○また同會は四月十八日 根津美術館に於て支那青磁展覽會を開催し、小山富士夫氏の講演「青磁の變遷發達に就て」を聞いた。

同展覽會は同館所藏の龍泉窯等のほか、曩に本誌に掲載した宇佐美寛爾氏藏南宋官窯尊式壺をはじめ、諸家收藏に係る諸窯の尤品および、參考として小山氏蒐集の青磁破片を蒐め斯種展觀として近來稀に見る有意義な催であつた。

寄贈圖書(三月四月)

先覺者岡倉天心(清見陸郎)

現代建築 一一五(濱松義雄)

上代倭繪年表(家永三郎)

〃

第四回文部省美術展覽會原色畫帳

第四回文部省美術展覽會圖錄第一部 第四部 文 部 省

乾山異考(泥佛堂半泥子)

美術覺書(水澤澄夫)

經濟と美術工藝(河田嗣郎)

尙書卷第六(東洋文庫)

等伯(土居次義)

東亞文明の黎明(濱田耕作)

研幾小錄(支那學叢考)(内藤虎次郎)

東洋畫論集成上、下(今關壽麿)

熱河(黒田源次)

Zen Buddhism and its Influence on Japanese Culture.

The First Voyage of the English to Japan.

(John Saris. 大塚高信)

Voyage to Japan. (東洋文庫)

Italy meets Japan. (日伊協會)

寄贈雜誌(三月・四月)

回 教 園 六ノ二・三

文 化 九ノ二・三

三田評論五三一・五三二

史 苑 十四ノ二

自然科學と博 十三ノ一・二

物館 三

資料公報 三ノ二・三

汎 工 藝 二〇ノ二・三

美術工藝 三ノ四・五・六

ド イ ツ 三ノ四・五・六

旬刊美術新報 一六・一七・一八

日本建築士 一九・二〇・二一

海外之日本 三〇ノ二・三

茶 わ ん 十六ノ二・三

古 美 術 十二ノ三

大和繪研究 十二ノ四

史 藝 獎 勵 一ノ一・二

工 藝 獎 勵 二〇ノ三

歷史と國文學 九

新風土記 一五七

北 支 記 三ノ一

貨 幣 十四ノ六以降

圖 畫 工作 十七ノ三迄

造形教育 二七・二七・二七

新 美 術 十六ノ三・四

國 畫 八ノ三・四

博物館研究 七・八

Bulletin of Eastern Art. No. 23/24

Bulletin of l'Ecole Francaise D'Extreme-Orient.

Bulletin of Eastern Art. 25.

某家實立目錄 一部

某家實立目錄 二部

清風庵實立目錄 一部

時局に關する圖書目錄

興 亞 三ノ一・三

南畫鑑賞 十一ノ二・三

興亞書報 四ノ二・三

國 寶 五ノ一・二

國際文化 十八

畫 說 六三・六四

東方學報(東京) 十二ノ三

東方學報(京都) 十二ノ三

史迹と美術 十三ノ三

思想 二三八・二三九

生活美術 二ノ三・四

學 鑑 四六ノ三・四

書 道 十一ノ三

日伊文化研究 五

史學雜誌 五三ノ四

建築雜誌 六八・四

蒙古學報 九ノ一・二・三

新 建 築 一・二

史學研究 十八ノ三・四

東亞文化圈 十二ノ四

工藝ニユース 十一ノ三

新 讀 書 人 二ノ四

新 美 九ノ四

美術研究 第二百二十四號 (隔月一回)

昭和十七年五月二十日印刷
昭和十七年五月二十五日發行

定價五 圓
送料十五 錢

編輯兼發行者

美術研究所

印刷 人

白 井 赫 太 郎
東京市神田區錦町三ノ二

原色網目版印刷

半七 寫 眞 製 版 印 刷 所
東京市品川區大崎本町三五八二

コロタイプ印刷

大 塚 巧 藝 社
東京市本郷區金助金四五

發賣所

東京市神田區一ツ橋二丁目三番地

岩 波 書 店

電話九段(33)〇一八七番(以下)
振替口座東京二六二四〇番

豫約購讀會費

每 號 五圓十五錢(送料共)

半年分 十五 圓(送料共)

一年分 三十 圓(送料共)

一切前金にて振替口座東京二六二四〇番岩波書店へ御拂込下さい。

郵券代用は一割増に願ひます。